

Images documentaires, n°24, *Filmer le travail*, Paris, 1<sup>er</sup> trimestre 1996.

## Sommaire

### **Filmer le travail**

Introduction	page 9
Filmer le travail, montrer l'invisible, par Gérard Collas	page 13
Images à la chaîne, par François Niney	page 21
L'ouvrier, enfant du cinéma, par Annick Peigné-Giuly	page 33
Corps mécaniques de plus en plus célestes, par Jean-Louis Comolli	page 39
La disparition du travail, par Gérard Leblanc	page 49
Index des films cités	page 56

### **Films**

Sélection de 23 films documentaires pour les bibliothèques publiques	page 57
-------------------------------------------------------------------------	---------

### **Notes de lecture**

Sélection d'ouvrages et de revues parus de septembre à novembre 1995	page 81
-------------------------------------------------------------------------	---------